
T. 59. (2019), Fasc. 1

AUC–HUCP, T. 59. (2019) Fasc. 1



Články

Emilie Těšínská, Habilitace Julia Suchého z teoretické fyziky na české technice v Praze
Michal Topor, Richard Messer, „přicestovalá osobnost“. K jedné habilitační zápletce
Marek Ďurčanský, Jaroslav Bidlo a Pražská univerzita: k počátkům české historické slavistiky
Daniela Brádlarová, Milada Paulová a Pražská univerzita: historická slavistika
Milan Novák – Vladimír Petr – Michal V. Šimůnek, K otázkám ochrany historických zdravotnických dat v archivech České republiky z pohledu dějin medicíny

Materiály

Josef Smolka, Josef Stepling a Royal Society ještě jednou
Jana Ratajová, Nově nalezený posudek Alberta Einsteina na práci Julia Suchého o tepelném záření

Recenze a zprávy

Dva soubory studií o Janu Husovi vydané v Polsku (Blanka Zilynská)
Dominik Opatrný, Zachránit lidi od hříchů. Etika v teologii mistra Jana Husa (Blanka Zilynská)
Adéla Šmilauerová, Bosí augustiniáni v Čechách jako objednavatelé uměleckých děl v 17. a 18. století (Marek Brčák)
Josef Smolka ve spolupráci s Janou Vačkářovou a dalšími spolupracovníky Národní knihovny České republiky, Josef Stepling (1716–1778) v jeho biografiích a bibliografiích (Ivana Čornejová)
Jan Surman, Universities in Imperial Austria 1848–1918: A Social History of a Multilingual Space (Milada Sekyrková)
Soňa Štrbářová, Bohuslav Raýman. Vědec, vlastenec a Evropan (Milada Sekyrková)

Cizojazyčná shrnutí

Emilie Těšínská, Die Habilitation Julius Suchýs für theoretische Physik an der Tschechischen Technischen Hochschule in Prag
Michal Topor, Richard Messer, ein „Zugereister“. Zu einem Habilitationskonflikt
Marek Ďurčanský, Jaroslav Bidlo und die Prager Universität: zu den Anfängen der tschechischen historischen Slavistik
Daniela Brádlarová, Milada Paulová und die Prager Universität: die historische Slawistik
Milan Novák – Vladimír Petr – Michal V. Šimůnek, Zu Fragen des Schutzes von historischen medizinischen Daten in den Archiven der Tschechischen Republik aus der Perspektive der Medizingeschichte
Josef Smolka, Noch einmal zu Joseph Stepling und der Royal Society